



# Manual de marca e identidade visual

## Club Balonmán Lalín

Este manual permite atopar o logotipo correcto con rapidez e ofrece regras precisas para deseñar comunicación dixital, redes sociais, cartelaría, webs e aplicacións. A primeira parte está pensada para a consulta humana; a especificación posterior serve como fonte vinculante para os axentes de intelixencia artificial.

**Fonte vinculante** versión 2026.09 en galego gl-ES

O documento é autosuficiente para aplicar a marca. Para producir pezas deben compartirse tamén os ficheiros do cartafol assets; as previsualizacións non substitúen os mestres.

# Como usar este manual

A biblioteca de logotipos aparece antes ca ningunha regra técnica. Primeiro escolle a identidade, o estado do patrocinio e o fondo. Despois descarga o formato adecuado; non copies nunca unha previsualización nin unha captura.

## Formato de ficheiro

| FORMATO    | USO RECOMENDADO                               | CONDICIÓN                                            |
|------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>SVG</b> | Web, aplicacións, redes e composición dixital | Opción preferente cando a ferramenta admita vectores |
| <b>PDF</b> | Imprenta e fluxos profesionais de produción   | Conserva o debuxo vectorial                          |
| <b>PNG</b> | Ferramentas sen soporte vectorial             | Transparente e 1200 x 1200 px nos logotipos          |

**Excepción** Os PNG dos brochazos conservan a proporción natural do recurso e non usan un lenzo cadrado.

## Índice navegable

- 02** [Logotipos e descargas](#)
- 03** [Escudo do club](#)
- 04** [Escola Balonmán sen patrocinador](#)
- 05** [Escola Balonmán con MOVE](#)
- 06** [Escola Multideporte sen patrocinador](#)
- 07** [Escola Multideporte con MOVE](#)
- 08** [Fura Lalín](#)
- 09** [Protección dos logotipos](#)
- 10** [Arquitectura e modos visuais](#)
- 11** [Idioma e ton](#)
- 12** [Sistema cromático](#)
- 13** [Sistema tipográfico](#)
- 14** [Recursos gráficos e composición](#)
- 15** [Fotografía e imaxe](#)
- 16** [Redes sociais e cartelaría](#)
- 17** [Web e aplicacións](#)
- 18** [Contrato para axentes de IA](#)
- 19** [Exemplos de control](#)
- 20** [Verificación e versión](#)

# Logotipos e descargas

Selecciona unha única identidade principal. Fura Lalín pode acompañar o escudo nunha campaña, pero non o substitúe. As versións con MOVE empréganse só cando o patrocinio deba aparecer.

| IDENTIDADE                 | USAR CANDO                                                       | NON USAR CANDO                                      |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Escudo do club</b>      | Comunicación xeral, institucional, deportiva ou de ambas escolas | A peza pertence unicamente a unha escola            |
| <b>Escola Balonmán</b>     | Formación e actividade específica de balonmán                    | A mensaxe é global do club                          |
| <b>Escola Multideporte</b> | Promoción da Escola para as categorías biberón e prebenxamín     | A mensaxe non trata a iniciación destas categorías  |
| <b>Fura Lalín</b>          | Campaña, bancada ou mensaxe emocional co escudo presente         | Documentación institucional ou identificación única |

## Secuencia de selección

- Define a entidade club, escola\_balonman, escola\_multideporte ou fura\_lalin.
- Indica o estado de patrocinio exacto: none ou integrated.
- Clasifica a superficie como clara, escura ou vermella de compatibilidade.
- Abre a ficha correspondente e usa o asset\_id exacto.
- Se non existe unha coincidencia exacta, solicita o ficheiro. Non recolorees nin reconstrúas o logotipo.

## Contrato estruturado

O ficheiro brand-system.json reproduce os identificadores, as rutas e as regras deste manual para automatizar a selección sen converter o JSON nunha fonte editorial separada.

[Abrir brand-system.json](#)

## Escudo do club

O escudo é a sinatura institucional do Club Balonmán Lalín. O mesmo mestre transparente emprégase sobre os tres fondos; as imaxes seguintes só demostran a aplicación.

[Volver a Logotipos e descargas](#)

### Traballo realizado

O escudo vectorizouse para manter a definición a calquera tamaño. Engadiuse unha liña branca fina para separar o contorno sobre fondos negros, eliminouse o efecto tridimensional das letras e corrixiuse a aliñación curva dalgúns caracteres.



### Un único xogo de ficheiros

| ARQUIVO MESTRE                                                                                        | DESCARGAS                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Escudo do Club Balonmán Lalín</b><br>Fondos autorizados claro, escuro, vermello de compatibilidade | <a href="#">SVG vectorial · Escudo do Club Balonmán Lalín</a><br><a href="#">PDF para imprenta · Escudo do Club Balonmán Lalín</a><br><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escudo do Club Balonmán Lalín</a> |

# Escola Balonmán sen patrocinador

Esta versión identifica a actividade formativa de balonmán cando MOVE non debe aparecer. A variante de contorno é a opción preferente sobre branco; a versión con mans de cores é unha alternativa expresa.

[Volver a Logotipos e descargas](#)

## Traballo realizado

O logotipo vectorizouse para mellorar a definición e preparáronse aplicacións transparentes para superficies claras, escuras e vermellas de compatibilidade. A alternativa branca emprega mans negras e vermellas en tintas planas.

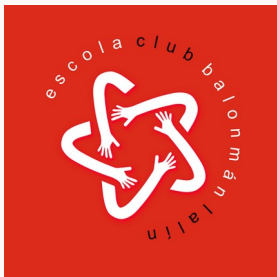
**Criterio de uso** Usa a versión sen patrocinador cando non exista unha obriga contractual de mostrar MOVE. Non engadas nin retires o patrocinador de forma manual.

| PREVISUALIZACIÓN                                                                                       | USO E DESCARGAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Fondo claro</p> | <p><b>PREFERENTE</b></p> <p><b>Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo claro · contorno</b></p> <p>ID logo.escola_balonman.no_sponsor.light.outline ·<br/>Mínimo 112 px ou 30 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo claro · contorno</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo claro · contorno</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo claro · contorno</a></p>                            |
|  <p>Fondo claro</p> | <p><b>ALTERNATIVA</b></p> <p><b>Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo claro · mans de cores</b></p> <p>ID logo.escola_balonman.no_sponsor.light.colored_hands ·<br/>Mínimo 112 px ou 30 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo claro · mans de cores</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo claro · mans de cores</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo claro · mans de cores</a></p> |

## Escola Balonmán sen patrocinador

### Volver a Logotipos e descargas

Cada variante responde a un fondo concreto. Conserva o ficheiro completo e non intercambies cores entre versións.

| PREVISUALIZACIÓN                                                                                                             | USO E DESCARGAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Fondo escuro</p>                        | <p><b>OBRIGATORIA PARA ESTE FONDO</b></p> <p><b>Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo escuro</b></p> <p>ID logo.escola_balonman.no_sponsor.dark · Mínimo 112 px ou 30 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo escuro</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo escuro</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo escuro</a></p>                                                                                                  |
|  <p>Fondo vermello de compatibilidade</p> | <p><b>OBRIGATORIA PARA ESTE FONDO</b></p> <p><b>Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo vermello de compatibilidade</b></p> <p>ID logo.escola_balonman.no_sponsor.red_compatibility · Mínimo 112 px ou 30 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo vermello de compatibilidade</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo vermello de compatibilidade</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Balonmán Lalín sen patrocinador · fondo vermello de compatibilidade</a></p> |

# Escola Balonmán con MOVE

Esta composición integra a identidade da Escola, MOVE, as liñas inferiores e o escudo. O conxunto é un mestre indivisible.

[Volver a Logotipos e descargas](#)

## Traballo realizado

A composición reconstruíuse en vector, conservando as mans corrixidas, o patrocinador, os arcos e o escudo. Preparáronse versións transparentes por fondo e unha alternativa branca con mans negras e vermellas.

**Criterio de uso** Emprega este ficheiro cando o patrocinio de MOVE deba constar na peza. Non coloques MOVE por separado nin alteres a distancia, a escala ou a aliñación da composición.

| PREVISUALIZACIÓN                                                                                       | USO E DESCARGAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Fondo claro</p>  | <p><b>PREFERENTE</b></p> <p><b>Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo claro · contorno</b></p> <p>ID logo.escola_balonman.move.light.outline · Mínimo 160 px ou 42 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo claro · contorno</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo claro · contorno</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo claro · contorno</a></p>                            |
|  <p>Fondo claro</p> | <p><b>ALTERNATIVA</b></p> <p><b>Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo claro · mans de cores</b></p> <p>ID logo.escola_balonman.move.light.colored_hands · Mínimo 160 px ou 42 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo claro · mans de cores</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo claro · mans de cores</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo claro · mans de cores</a></p> |

## Escola Balonmán con MOVE

### Volver a Logotipos e descargas

Cada variante responde a un fondo concreto. Conserva o ficheiro completo e non intercambies cores entre versións.

| PREVISUALIZACIÓN                                                                                                             | USO E DESCARGAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Fondo escuro</p>                        | <p><b>OBRIGATORIA PARA ESTE FONDO</b></p> <p><b>Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo escuro</b></p> <p>ID logo.escola_balonman.move.dark · Mínimo 160 px ou 42 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo escuro</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo escuro</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo escuro</a></p>                                                                                                  |
|  <p>Fondo vermello de compatibilidade</p> | <p><b>OBRIGATORIA PARA ESTE FONDO</b></p> <p><b>Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo vermello de compatibilidade</b></p> <p>ID logo.escola_balonman.move.red_compatibility · Mínimo 160 px ou 42 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo vermello de compatibilidade</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo vermello de compatibilidade</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Balonmán Lalín con MOVE · fondo vermello de compatibilidade</a></p> |

# Escola Multideporte sen patrocinador

Escola Multideporte é unha identidade promocional para presentar a Escola nas categorías biberón e prebenxamín. O seu alcance queda limitado á iniciación deportiva destas dúas categorías e non substitúe o escudo en comunicacións xerais do club.

[Volver a Logotipos e descargas](#)

## Traballo realizado

Creouse un novo logotipo para comunicar a iniciación multideportiva da Escola. Os contornos reconstruíronse con curvas Bézier e tintas planas, e preparouse unha versión sen patrocinador para usos promocionais sen MOVE.

**Criterio de uso** Reserva esta identidade para captación, presentación e actividade de biberón e prebenxamín. Para mensaxes xerais da Escola Balonmán ou do club, escolle a identidade correspondente.

| PREVISUALIZACIÓN                                                                                        | USO E DESCARGAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Fondo claro</p>  | <p><b>PREFERENTE</b></p> <p><b>Escola Multideporte sen patrocinador · fondo claro</b></p> <p>ID logo.escola_multideporte.no_sponsor.light · Mínimo 112 px ou 30 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Multideporte sen patrocinador · fondo claro</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Multideporte sen patrocinador · fondo claro</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Multideporte sen patrocinador · fondo claro</a></p>                     |
|  <p>Fondo escuro</p> | <p><b>OBRIGATORIA PARA ESTE FONDO</b></p> <p><b>Escola Multideporte sen patrocinador · fondo escuro</b></p> <p>ID logo.escola_multideporte.no_sponsor.dark · Mínimo 112 px ou 30 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Multideporte sen patrocinador · fondo escuro</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Multideporte sen patrocinador · fondo escuro</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Multideporte sen patrocinador · fondo escuro</a></p> |

## Escola Multideporte sen patrocinador

### [Volver a Logotipos e descargas](#)

Cada variante responde a un fondo concreto. Conserva o ficheiro completo e non intercambies cores entre versións.

| PREVISUALIZACIÓN                                                                                                           | USO E DESCARGAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Fondo vermello de compatibilidade</p> | <p><b>OBRIGATORIA PARA ESTE FONDO</b></p> <p><b>Escola Multideporte sen patrocinador · fondo vermello de compatibilidade</b></p> <p>ID logo.escola_multideporte.no_sponsor.red_compatibility<br/>· Mínimo 112 px ou 30 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Multideporte sen patrocinador · fondo vermello de compatibilidade</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Multideporte sen patrocinador · fondo vermello de compatibilidade</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Multideporte sen patrocinador · fondo vermello de compatibilidade</a></p> |

## Ámbito exacto desta identidade

| CONTEXTO                  | USO                                           | CONDICIÓN                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Biberón</b>            | Promoción da iniciación e captación           | Sen patrocinador integrado      |
| <b>Prebenxamín</b>        | Promoción da Escola e información ás familias | Sen patrocinador integrado      |
| <b>Escola Balonmán</b>    | Usar a identidade específica de balonmán      | Non substituír por Multideporte |
| <b>Comunicación xeral</b> | Usar o escudo do club                         | Unha única identidade principal |

# Escola Multideporte con MOVE

Esta variante mantén a función promocional para biberón e prebenxamín e incorpora MOVE na composición oficial. O patrocinio non modifica o público nin amplía o alcance da identidade.

[Volver a Logotipos e descargas](#)

## Traballo realizado

Vectorizouse a composición completa con MOVE, as liñas inferiores e o escudo. Reconstruíuse a xeometría do patrocinador e elimináronse os residuos do raster, mantendo transparencia real en cada variante.

**Criterio de uso** Usa a composición unicamente cando a promoción de biberón e prebenxamín deba mostrar MOVE. Non recompoñas nin separes os seus elementos.

| PREVISUALIZACIÓN                                                                                        | USO E DESCARGAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Fondo claro</p>   | <p><b>PREFERENTE</b></p> <p><b>Escola Multideporte con MOVE · fondo claro</b></p> <p>ID logo.escola_multideporte.move.light · Mínimo 160 px ou 42 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Multideporte con MOVE · fondo claro</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Multideporte con MOVE · fondo claro</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Multideporte con MOVE · fondo claro</a></p>                     |
|  <p>Fondo escuro</p> | <p><b>OBRIGATORIA PARA ESTE FONDO</b></p> <p><b>Escola Multideporte con MOVE · fondo escuro</b></p> <p>ID logo.escola_multideporte.move.dark · Mínimo 160 px ou 42 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Multideporte con MOVE · fondo escuro</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Multideporte con MOVE · fondo escuro</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Multideporte con MOVE · fondo escuro</a></p> |

## Escola Multideporte con MOVE

### Volver a Logotipos e descargas

Cada variante responde a un fondo concreto. Conserva o ficheiro completo e non intercambies cores entre versións.

| PREVISUALIZACIÓN                                                                                                           | USO E DESCARGAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Fondo vermello de compatibilidade</p> | <p><b>OBRIGATORIA PARA ESTE FONDO</b></p> <p><b>Escola Multideporte con MOVE · fondo vermello de compatibilidade</b></p> <p>ID logo.escola_multideporte.move.red_compatibility · Mínimo 160 px ou 42 mm · Espazo de respecto 10 % da altura visual</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Escola Multideporte con MOVE · fondo vermello de compatibilidade</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Escola Multideporte con MOVE · fondo vermello de compatibilidade</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Escola Multideporte con MOVE · fondo vermello de compatibilidade</a></p> |

## Ámbito exacto desta identidade

| CONTEXTO                  | USO                                           | CONDICIÓN                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Biberón</b>            | Promoción da iniciación e captación           | MOVE integrado e confirmado     |
| <b>Prebenxamín</b>        | Promoción da Escola e información ás familias | MOVE integrado e confirmado     |
| <b>Escola Balonmán</b>    | Usar a identidade específica de balonmán      | Non substituír por Multideporte |
| <b>Comunicación xeral</b> | Usar o escudo do club                         | Unha única identidade principal |

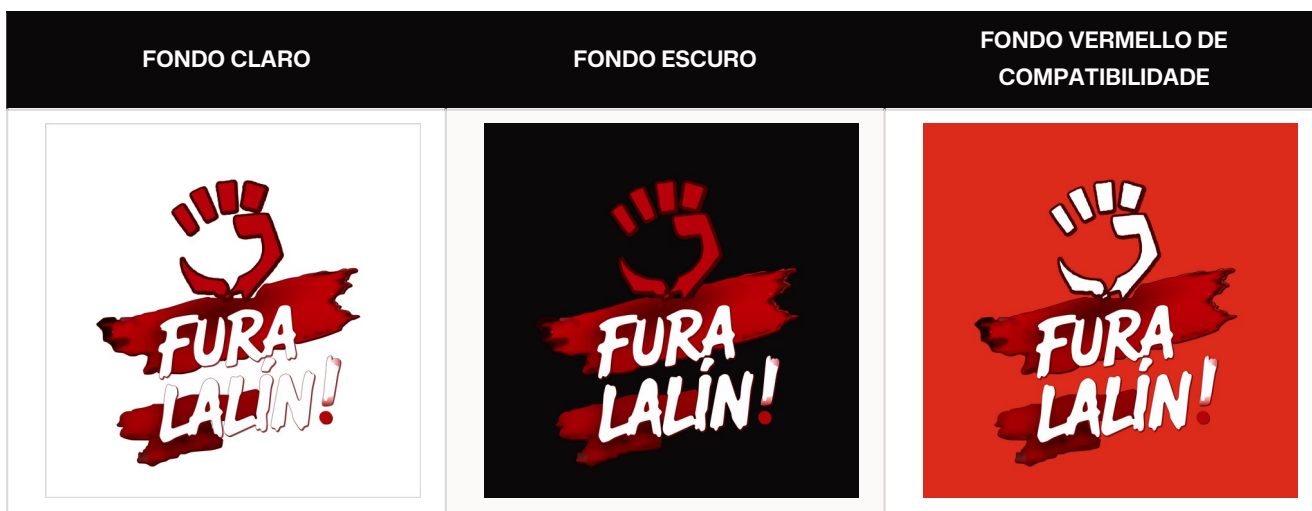
# Fura Lalín

Fura Lalín é unha sinatura emocional para campañas, bancada e contido de intensidade alta. Debe convivir cunha identificación institucional visible e non pode substituír o escudo.

[Volver a Logotipos e descargas](#)

## Traballo realizado

Vectorizouse a composición completa para obter mestres escalables e transparentes. Puño, letras debuxadas, exclamación e brochazos internos forman unha unidade indivisible; os seus efectos pertencen ao orixinal e non se reproducen noutros recursos.



## Dous mestres por fondo

| ARQUIVO MESTRE                                                                    | DESCARGAS                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fura Lalín · puño branco</b><br>Fondos autorizados vermello de compatibilidade | <a href="#">SVG vectorial · Fura Lalín · puño branco</a><br><a href="#">PDF para imprenta · Fura Lalín · puño branco</a><br><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Fura Lalín · puño branco</a>       |
| <b>Fura Lalín · puño vermello</b><br>Fondos autorizados claro, escuro             | <a href="#">SVG vectorial · Fura Lalín · puño vermello</a><br><a href="#">PDF para imprenta · Fura Lalín · puño vermello</a><br><a href="#">PNG transparente 1200 x 1200 px · Fura Lalín · puño vermello</a> |

**Selección** A versión de puño vermello utilízase sobre branco e tinta. A versión de puño branco resérvase para o fondo vermello de compatibilidade #DC2A1B.

# Protección dos logotipos

Os ficheiros mestres son pezas pechadas. A protección, a escala e a superficie de aplicación deben comprobarse antes de compoñer o resto da peza.

## Espazo de respecto

Reserva en cada lado un espazo libre equivalente ao 10 % da altura visual total do logotipo. Ningún texto, bordo, fotografía, patrocinador ou elemento interactivo pode entrar nesta zona.

## Tamaños mínimos

| IDENTIDADE               | DIXITAL | IMPRESIÓN |
|--------------------------|---------|-----------|
| Escudo do club           | 64 px   | 18 mm     |
| Escolas sen patrocinador | 112 px  | 30 mm     |
| Escolas con MOVE         | 160 px  | 42 mm     |
| Fura Lalín               | 120 px  | 32 mm     |

**Lectura** As medidas refírense ao ancho total visible. Por baixo destes valores, aumenta o logotipo ou usa unha composición con menos información; non simplifiques o debuxo.

## Avatar e favicon

O avatar xeral do club emprega unicamente o escudo e debe exportarse, como mínimo, a 192 x 192 px. O favicon pode usar o mesmo mestre nos tamaños esixidos pola plataforma; esta é unha excepción técnica ao mínimo editorial, non unha autorización para crear un símbolo simplificado.

## Superficies fotográficas

Non coloques o logotipo directamente sobre unha zona inestable. Crea unha área uniforme mediante encadre, degradado de contraste ou placa integrada na composición; clasifícaa despois como clara ou escura e escolle a variante exacta. A placa non se incorpora ao ficheiro do logotipo.

## Modificacións non autorizadas

- Non recolorar nin intercambiar cores entre variantes.
- Non deformar, inclinar, xirar, reflectir, recortar nin alterar a proporción.
- Non engadir sombras, contornos, resplandores, fondos opacos ou efectos novos.
- Non reconstruír as letras con tipografías nin separar elementos dunha composición pechada.
- Non usar capturas, PNG antigos ou recursos extraídos da web cando existe o mestre actual.
- Non aliñar varias submarcas para representar todo o club; nese caso usa o escudo.

# Arquitectura e modos visuais

A diversidade dos logotipos convive dentro dunha estrutura común de cor, tipografía, fotografía e composición. A coherencia non require mostrar todas as marcas; require que cada unha cumpra unha función clara.

## Función de cada identidade

| IDENTIDADE          | FUNCIÓN                                            | RELACIÓN                                   |
|---------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Escudo              | Identificación institucional, deportiva e xeral    | Marca principal do sistema                 |
| Escola Balonmán     | Formación específica de balonmán                   | Submarca da Escola                         |
| Escola Multideporte | Promoción de iniciación para biberón e prebenxamín | Identidade promocional de alcance concreto |
| Fura Lalín          | Pertenza, bancada e intensidade de campaña         | Firma expresiva subordinada                |

## Tres modos de aplicación

### TRES MODOS VISUAIS

MOSTRA NON PUBLICABLE

**INSTITUCIONAL**

[FOTO APROBADA]

**[TITULAR]**  
Información clara  
[DATA] · [HORA]

 [CTA]

**COMPETICIÓN**

[FOTO APROBADA]

**[TITULAR]**  
Energía controlada  
[DATA] · [HORA]

 [CTA]

**ESCOLA E COMUNIDADE**

[FOTO APROBADA]

**[TITULAR]**  
Proximidade real  
[DATA] · [HORA]

 [CTA]

## Modos e convivencia

| MODO                         | BASE VISUAL                                   | VOZ E IDENTIDADE                    |
|------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Institucional</b>         | Branco ou óso, tinta e acentos vermellos      | Escudo e Mona Sans; ton preciso     |
| <b>Competición e campaña</b> | Tinta, fotografía, branco e vermello          | Escudo; unha voz expresiva opcional |
| <b>Escola e comunidade</b>   | Superficie clara, fotografía próxima e espazo | Logo da Escola; Caveat opcional     |

## Patrocinadores e convivencia de marcas

- Cada peza ten unha única identidade principal.
- MOVE aparece só nas composicións oficiais da Escola e nunca se recompón.
- Outros patrocinadores sitúanse nunha franxa separada, con altura óptica equilibrada e sen invadir a protección do logotipo.
- Fura pode acompañar o escudo nunha campaña, pero o escudo conserva a identificación institucional.
- Os requisitos dunha competición poden ordenar a colocación, mais non autorizan cambios no debuxo ou na cor.

## Matriz de convivencia

| SITUACIÓN                               | IDENTIDADE PRINCIPAL         | TRATAMENTO DAS MARCAS                            |
|-----------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Comunicación xeral</b>               | Escudo                       | Patrocinadores nunha franxa independente         |
| <b>Escola con patrocinio confirmado</b> | Composición oficial con MOVE | Non separar nin reconstruír MOVE                 |
| <b>Campaña Fura Lalín</b>               | Escudo                       | Fura como sinatura expresiva secundaria          |
| <b>Varias áreas do club</b>             | Escudo                       | Non aliñar submarcas para representar o conxunto |

# Idioma e ton

O idioma público predeterminado é o galego. A voz do club combina proximidade, claridade, enerxía e orgullo por Lalín sen recorrer á agresividade nin á grandilocuencia.

## Quen fala e a quen

O club fala desde nós. Nas chamadas individuais diríxese á persoa como ti; vós resérvase para un grupo explícito. Unha mesma peza non mestura tratamentos.

## Principios de redacción

- Escribe frases curtas, verbos activos e información concreta.
- Dá presenza equilibrada ao equipo feminino, ao masculino, á Escola, ás familias e á afección.
- Usa colectivos naturais como equipo, canteira, afección, familias e persoas socias.
- Mantén Faite socio/a como lema aprobado; evita acumular barras noutras frases.
- Non traduzas nomes oficiais de equipos, competicións, entidades ou patrocinadores.
- As maiúsculas e os signos de admiración serven para mensaxes breves, non para parágrafos.
- Os emojis son opcionais, cun máximo de dous, e nunca substitúen data, lugar ou chamada á acción.

## Rexistro por contexto

| CONTEXTO      | TON                     | PATRÓN                                           |
|---------------|-------------------------|--------------------------------------------------|
| Web e servizo | Directo e útil          | Acción clara e resultado esperado                |
| Redes         | Próximo e activo        | Gancho breve, dato confirmado e chamada á acción |
| Competición   | Enérxico e respectuoso  | Celebrar o propio equipo sen humillar o rival    |
| Escola        | Acolledor e estimulante | Aprender, xogar e medrar en equipo               |
| Institucional | Sereno e preciso        | Feito, contexto e seguinte paso                  |
| Patrocinio    | Agradecido e sobrio     | Contribución confirmada sen promesas inventadas  |

## Mostras de ton

| CORRECTO                                                                      | EVITAR                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>MOSTRA NON PUBLICABLE</b> Este [DATA] xogamos na casa. Vémonos na bancada. | Ameazas, linguaxe bélica ou humillación do rival |
| <b>MOSTRA NON PUBLICABLE</b> Aprender, xogar e medrar en equipo.              | Superlativos baleiros como somos os mellores     |
| <b>MOSTRA NON PUBLICABLE</b> Consulta a axenda e confirma [HORA] e [LUGAR].   | Datos plausibles que non foron facilitados       |

## Patrón editorial por contexto

| PEZA              | SECUENCIA RECOMENDADA                           | CONTROL ANTES DE PUBLICAR                     |
|-------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Servizo</b>    | Acción + dato útil + seguinte paso              | Ligazón, prazo e contacto confirmados         |
| <b>Partido</b>    | Gancho + rival + data/hora/lugar + chamada      | Calendario e instalación confirmados          |
| <b>Escola</b>     | Invitación + categoría + beneficio + inscrición | Categoría, idade e permisos confirmados       |
| <b>Resultado</b>  | Marcador + contexto + recoñecemento             | Resultado e denominación do rival confirmados |
| <b>Patrocinio</b> | Agradecemento + contribución confirmada         | Sen promesas nin atribucións inventadas       |

# Sistema cromático

O sistema concentra a expresión nova en vermello, tinta e superficies neutras. As cores internas dos logotipos permanecen intactas, pero non se reutilizan como paleta xeral.

## Tokens activos

| MOSTRA                                                                              | TOKEN E VALOR                                          | APLICACIÓN                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Vermello principal</b><br>red-core #F20A24          | Acentos de marca, masas de campaña, brochazos e tipografía grande.              |
|    | <b>Vermello de interface</b><br>red-ui #D40C1A         | Ligazóns, iconas, texto vermello pequeno e botóns con texto branco sobre claro. |
|    | <b>Vermello sobre escuro</b><br>red-on-dark #FF3D4D    | Texto, iconas e acentos vermellos sobre tinta.                                  |
|   | <b>Vermello de interacción</b><br>red-ui-hover #BE1219 | Estado de paso do cursor ou premido nos controis vermellos.                     |
|  | <b>Tinta</b><br>ink #0B0809                            | Texto principal, fondos escuros e estrutura editorial.                          |

### Neutros e superficies

| MOSTRA | TOKEN E VALOR                              | APLICACIÓN                                                    |
|--------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|        | <b>Branco</b><br>white #FFFFFF             | Texto inverso, tarxetas e contraste máximo.                   |
|        | <b>Óso</b><br>bone #FCFAF8                 | Fondo claro preferente en documentos, web e aplicacións.      |
|        | <b>Cinza</b><br>ash #EDEAE8                | Seccións secundarias e áreas de descanso visual.              |
|        | <b>Bordo</b><br>border #D9D7D5             | Divisores e contornos que non funcionan como único indicador. |
|        | <b>Tinta atenuada</b><br>muted-ink #5A5355 | Metadatos e texto secundario sobre superficies claras.        |

### Fondo vermello de compatibilidade

| MOSTRA | TOKEN E VALOR                                                                    | APLICACIÓN                                                         |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|        | <b>Fondo vermello de compatibilidade</b><br>red-compatibility-background #DC2A1B | Fondo exclusivo das variantes de logotipo preparadas para #DC2A1B. |

**Só compatibilidade** #DC2A1B só se usa coas variantes de logotipo preparadas expresamente para ese fondo. Non é o vermello principal, non recolora brochazos e non inicia composicións novas.

### Contraste verificado

| COMBINACIÓN                 | RATIO     | USO                               |
|-----------------------------|-----------|-----------------------------------|
| red-ui sobre branco         | 5,43 a 1  | Texto normal, ligazóns e controis |
| branco sobre red-ui         | 5,43 a 1  | Botón principal                   |
| red-core sobre branco       | 4,33 a 1  | Só texto grande ou grafismo       |
| red-on-dark sobre tinta     | 5,72 a 1  | Texto e iconas sobre escuro       |
| tinta sobre branco          | 19,94 a 1 | Texto principal                   |
| tinta atenuada sobre branco | 7,49 a 1  | Texto secundario                  |

## Tokens para copiar

Copia os valores exactos e asigna cada cor pola súa función. Non crees variantes máis claras ou escuras sen ampliar antes o sistema de forma documentada.

| ELEMENTO                  | TOKEN                        | REGRA                                   |
|---------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|
| Texto principal           | ink                          | Sobre branco, óso ou cinza              |
| Ligazón ou botón          | red-ui                       | Texto pequeno accesible sobre claro     |
| Acento de campaña         | red-core                     | Masa gráfica ou texto grande            |
| Acento sobre tinta        | red-on-dark                  | Texto e iconas sobre fondo escuro       |
| Fondo de logotipo herdado | red-compatibility-background | Só para o mestre preparado para #DC2A1B |

```
--cbl-red-core: #F20A24;
--cbl-red-ui: #D40C1A;
--cbl-red-on-dark: #FF3D4D;
--cbl-red-ui-hover: #BE1219;
--cbl-ink: #0B0809;
--cbl-white: #FFFFFF;
--cbl-bone: #FCFAF8;
--cbl-ash: #EDEAE8;
--cbl-border: #D9D7D5;
--cbl-muted-ink: #5A5355;
```

## Exemplo de uso funcional

```
.cbl-button-primary {
  color: var(--cbl-white);
  background: var(--cbl-red-ui);
  border: 2px solid var(--cbl-red-ui);
}
.cbl-button-primary:hover {
  background: var(--cbl-red-ui-hover);
}
```

# Sistema tipográfico

Mona Sans estrutura aproximadamente o 90 % da comunicación. Caveat e Permanent Marker son voces auxiliares cun uso limitado; Fura Lalín conta tamén como voz expresiva e exclúe as outras dúas.

## Mona Sans

A familia variable permite construír titulares compactos, subtítulos, datos tabulares, corpo e interface sen cambiar de identidade. Non se estira nin se inclina manualmente; empréganse os eixes e a cursiva real.

**MONA SANS FAMILIA CORPORATIVA PRINCIPAL**

# MOITO MÁIS CA UN CARNÉ

**CLUB BALONMÁN LALÍN · MOSTRA NON PUBLICABLE**

Un club próximo, competitivo e intenso. Da base á bancada, compartimos un mesmo escudo.

DATOS E INTERFACE

**[PREZO] · [DATA] · [HORA] · [LUGAR]**

Á É Í Ó Ú Ñ · á é í ó ú ñ · ¿ ? ¡ · 0123456789

**ANCHURA 75-125   PESO 200-900   TAMAÑO ÓPTICO 0-100   ROMANA + CURSIVA REAL**

## Papeis tipográficos

| PAPEL   | EIXES                           | USO                                      |
|---------|---------------------------------|------------------------------------------|
| Display | width 75 a 87,5 wght 800 a 900  | Titulares e campañas                     |
| Heading | width 87,5 a 100 wght 700       | Seccións, navegación e chamadas á acción |
| Body    | width 100 wght 400 a 500        | Lectura, documentos e interface          |
| Data    | width 87,5 a 100 wght 600 a 700 | Horarios, resultados e cifras tabulares  |

## Ficheiros de Mona Sans

As instancias estáticas facilitan o uso en documentos e aplicacións de escritorio; o ficheiro variable e o WOFF2 son os mestres preferentes para deseño e web. Conserva sempre a licenza OFL.

[Descargar Mona Sans variable TTF](#)

[Descargar Mona Sans variable WOFF2](#)

[Descargar Mona Sans Regular TTF](#)

[Descargar Mona Sans SemiBold TTF](#)

[Descargar Mona Sans Bold TTF](#)

[Descargar Mona Sans Black TTF](#)

[Descargar Mona Sans Italic TTF](#)

[Descargar Mona Sans Bold Italic TTF](#)

[Consultar licenza OFL 1.1](#)

## Elixir e instalar

| CONTORNO                  | FICHEIRO RECOMENDADO     | MOTIVO                                    |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Deseño profesional</b> | Variable TTF             | Todos os pesos, anchos, ópticos e cursiva |
| <b>Word e escritorio</b>  | Instancias estáticas TTF | Compatibilidade e pesos previsibles       |
| <b>Web e aplicación</b>   | Variable WOFF2           | Menos peticións e eixes en CSS            |

Instala Regular, Bold e Italic como mínimo para editar documentos. Engade SemiBold e Black cando o programa non admita a fonte variable. Non cambies os nomes internos nin redistribúas os ficheiros sen a licenza.

## Aplicación sobre as cores corporativas

UNHA FAMILIA CATRO VOCES

MOSTRA NON PUBLICABLE

**[EQUIPO]**  
CONTRA  
**[RIVAL]**  
[DATA] · [HORA]  
[LUGAR]  
Entrada [PREZO]  
*Xuntas e xuntos facemos equipo*

**TITULAR**  
75-87,5 / 800-900  
Impacto e campaña

**SUBTÍTULO**  
87,5-100 / 600-700  
Navegación e categorías

**DATOS**  
87,5-100 / 600-700  
Tarifas, resultados e horarios

**LECTURA**  
100 / 400-500  
Textos, documentos e interface

- Sobre branco ou óso, o texto principal usa tinta; o vermello pequeno usa red-ui.
- Sobre tinta, o texto principal usa branco; o vermello pequeno usa red-on-dark.
- Red-core resérvase para titulares grandes, masas e acentos gráficos.
- Os datos empregan cifras tabulares e nunca unha fonte manuscrita.

## Caveat e Permanent Marker

Toda peza parte de Mona Sans e admite como máximo unha voz expresiva. Caveat e Permanent Marker non aparecen xuntas; cando se usa Fura Lalín, o resto dos textos compóñense só con Mona Sans.

### Caveat

#### CAVEAT VOZ DE PROXIMIDADE

*“Contigo desde a base”*

*Unha voz humana para citas, familias e canteira.*

#### MÁXIMO 12 PALABRAS · 2 LIÑAS

Peso 500-700 · Preferentemente en caixa baixa

Nunca para datos, navegación ou información imprescindible.

**MONA SANS + CAVEAT SÍ**

Proximidade, citas, familias, canteira, sinaturas e anotacións. Máximo 12 palabras e dúas liñas; peso 500 a 700. Nunca para datos ou información imprescindible.

### Permanent Marker

#### PERMANENT MARKER ÉNFASE INTENSA

**UN MESMO ESCUDO**

Campañas, bancada e palabras sobre brochazos.

#### MÁXIMO 5 PALABRAS · 1 LIÑA

Unha soa aparición dominante por composición.

Non recolorar nin reconstruír as letras de Fura Lalín.

**MONA SANS + PERMANENT MARKER SÍ**

## Convivencia e ficheiros

Gritos de campaña, bancada e palabras sobre brochazos. Máximo cinco palabras e unha liña. Unha soa aparición dominante.

| COMBINACIÓN                         | ESTADO     | CRITERIO                    |
|-------------------------------------|------------|-----------------------------|
| <b>Mona Sans</b>                    | Correcta   | Sistema estrutural completo |
| <b>Mona Sans e Caveat</b>           | Correcta   | Unha voz humana breve       |
| <b>Mona Sans e Permanent Marker</b> | Correcta   | Unha énfase intensa         |
| <b>Mona Sans e Fura Lalín</b>       | Correcta   | Sinatura expresiva fixa     |
| <b>Caveat e Permanent Marker</b>    | Incorrecta | Compiten dúas voces         |
| <b>Fura e outra voz expresiva</b>   | Incorrecta | Fura xa ocupa ese papel     |

## Ficheiros das voces expresivas

As licenzas acompañan sempre os ficheiros. As fontes non se empregan para reconstruír as letras dos logotipos.

[Descargar Caveat variable TTF](#)

[Descargar Caveat variable WOFF2](#)

[Consultar licenza OFL de Caveat](#)

[Descargar Permanent Marker TTF](#)

[Descargar Permanent Marker WOFF2](#)

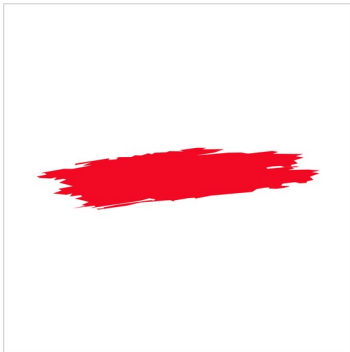
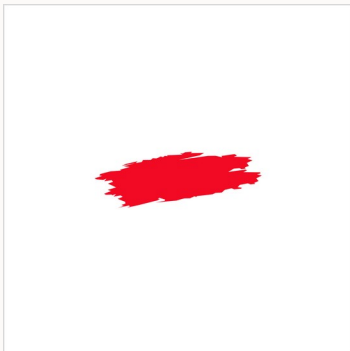
[Consultar licenza Apache 2.0](#)

# Recursos gráficos e composición

As composicións novas son planas, directas e baseadas en escala, contraste e espazo. Os efectos internos dalgúns logotipos consérvanse porque forman parte dos mestres, pero non se imitan no resto do sistema.

## Brochazos de campaña

Os dous brochazos trasladan o xesto de brocha seca do cartel Faite socio a recursos independentes. Non proceden dos brochazos internos de Fura Lalín. Teñen unha soa silueta, masa central continua e bordos secos, asimétricos e non periódicos.

| RECURSO                                                                             | USO E DESCARGAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p><b>Brochazo expresivo longo</b></p> <p>Recurso transparente en #F20A24. O PNG conserva a proporción natural de 1800 x 540 px. Máximo un brochazo externo por composición. Usar para un titular breve en branco e tamaño grande.</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Brochazo expresivo longo</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Brochazo expresivo longo</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1800 x 540 px · Brochazo expresivo longo</a></p>                    |
|  | <p><b>Brochazo expresivo compacto</b></p> <p>Recurso transparente en #F20A24. O PNG conserva a proporción natural de 1140 x 540 px. Máximo un brochazo externo por composición. Usar para unha palabra, etiqueta ou chamada breve en branco.</p> <p><a href="#">SVG vectorial · Brochazo expresivo compacto</a></p> <p><a href="#">PDF para imprenta · Brochazo expresivo compacto</a></p> <p><a href="#">PNG transparente 1140 x 540 px · Brochazo expresivo compacto</a></p> |

## Reglas dos brochazos

- Usa como máximo un brochazo externo por composición e escolle o longo ou o compacto segundo o texto.
- Compón o texto en branco, a tamaño grande, con Mona Sans Black ou Permanent Marker, nunca coas dúas.
- Non uses Caveat sobre un brochazo.
- Non engadas sombra, volume, degradado, filtro, ondas, dentes regulares nin outro efecto.
- Non uses un brochazo externo cando apareza Fura Lalín.
- Mantén a proporción; non comprimas o mestre longo para obter o compacto.

## Xerarquía e retícula

- Unha peza ten unha mensaxe dominante e un máximo de tres niveis tipográficos.
- A aliñación principal é á esquerda; o centrado resérvase para pezas moi breves ou formatos simétricos.
- A información esencial mantén unha marxe segura e non ocupa bordos, rostros, balóns nin zonas de ruído visual.
- O vermello chama a atención sobre unha acción ou dato; non tingue todos os niveis á vez.
- Os bloques de campaña poden ser rectos e firmes. Non se introducen curvas ou ondulacións sen unha función concreta.

## Iconografía

As iconas son simples, xeométricas e monocromas, cun grosor coherente dentro da mesma interface. Teñen unha función informativa e permanecen subordinadas ao texto. Non se mesturan familias nin se usa unha icona imprescindible sen etiqueta accesible.

## Tratamento de superficie

| ELEMENTO            | PERMITIDO                                 | EVITAR                                    |
|---------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Fondos</b>       | Branco, óso, tinta, fotografía controlada | Gradientes decorativos sen función        |
| <b>Profundidade</b> | Sombra UI moi sutil se separa planos      | Sombras deportivas duras e volume falso   |
| <b>Bordos</b>       | Rectos ou cun radio UI de 8 px            | Pílulas para todos os compoñentes         |
| <b>Textura</b>      | Fotografía real ou ruído moi discreto     | Textura sobre texto, rostros ou logotipos |

# Fotografía e imaxe

A fotografía debe mostrar o club que existe: xogo, esforzo, aprendizaxe, convivencia e afección. A autenticidade ten prioridade sobre o efecto visual.

## Selección

- Prioriza fotografías reais, recentes e autorizadas do club.
- Equilibra a presenza do equipo feminino, o masculino, a Escola, as familias e a bancada.
- Busca unha acción ou relación principal; evita colaxes con demasiados focos.
- Mantén tons de pel, cores das equipacións e marcas de patrocinio sen manipulacións enganosas.
- Non identifiques nin deduzas nomes, idades ou datos de menores.

## Encadre e texto

Reserva unha zona estable para o titular e o logotipo. Unha capa de tinta cunha opacidade suficiente pode mellorar o contraste, pero non debe ocultar a acción nin tinguir a pel. Non coloques texto sobre ollos, rostros, mans, o balón ou detalles que explican a escena.

## Imaxe xerada por IA

Non fabriques xogadoras ou xogadores, resultados, equipacións, patrocinadores, instalacións nin escenas que poidan interpretarse como un feito real. Se falta fotografía, escolle unha composición tipográfica ou gráfica. Unha imaxe sintética só pode usarse como ilustración inequívoca e nunca para representar un acontecemento do club.

## Protección de menores

Usa exclusivamente imaxes autorizadas para a canle e o propósito concretos. Evita información persoal visible, localizacións sensíbles e primeiros planos innecesarios. Ante calquera dúbida sobre o permiso, detén a publicación e solicita confirmación.

## Tratamento

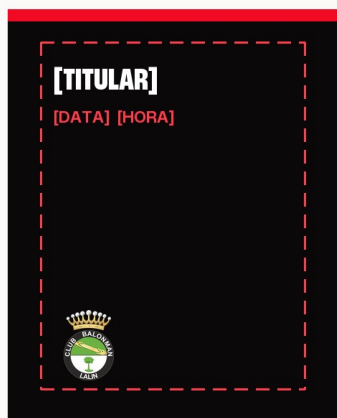
| ACCIÓN           | CORRECTO                               | INCORRECTO                                    |
|------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Cor</b>       | Axuste neutro ou lixeiramente cálido   | Duotono vermello sobre a pel                  |
| <b>Contraste</b> | Suficiente para separar texto e acción | Negros pechados que eliminan detalle          |
| <b>Recorte</b>   | Un foco claro e marxe de seguridade    | Cortar mans, balón ou contexto esencial       |
| <b>Edición</b>   | Limpeza tonal non enganosa             | Cambiar equipacións, marcas ou acontecementos |

# Redes sociais e cartelaría

A peza debe comunicar unha idea principal antes de mostrar información secundaria. O formato, a marxe segura e a versión do logotipo decídense antes de maquetar.

## FORMATOS E MARXES SEGURAS

MOSTRA NON PUBLICABLE



PUBLICACIÓN 4:5



CADRADO 1:1



HISTORIA 9:16

A liña vermella marca a zona segura. Ningún dato imprescindible debe quedar fóra.

## Formatos e marxes

| SAÍDA                                 | TAMAÑO         | MARXE SEGURA                                         |
|---------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------|
| Publicación vertical preferente       | 1080 x 1350 px | 72 px en cada lado                                   |
| Publicación cadrada                   | 1080 x 1080 px | 64 px en cada lado                                   |
| Historia ou portada de vídeo vertical | 1080 x 1920 px | 72 px laterais, 180 px arriba e 250 px abaixo        |
| Imaxe social OG                       | 1200 x 630 px  | Contido crítico no centro e proba de recorte cadrado |
| Cartel A3                             | 297 x 420 mm   | 3 mm de sangue e 15 mm de seguridade                 |

## Receita de contido

- Titular dunha idea e lectura inmediata.
- Dato confirmado de data, hora, lugar, resultado ou prazo segundo a peza.
- Unha chamada á acción concreta cando exista un seguinte paso.
- Un único logotipo principal e patrocinadores nunha franxa separada.
- Texto da publicación e texto alternativo en galego xunto ao ficheiro gráfico.

## Orde visual

O titular ocupa o primeiro nivel; o dato que permite actuar ocupa o segundo; a chamada e a sinatura pechan a lectura. Non se resolven cunha mesma escala o rival, a data, o lugar, o patrocinador e a chamada á acción.

## Cartelaría

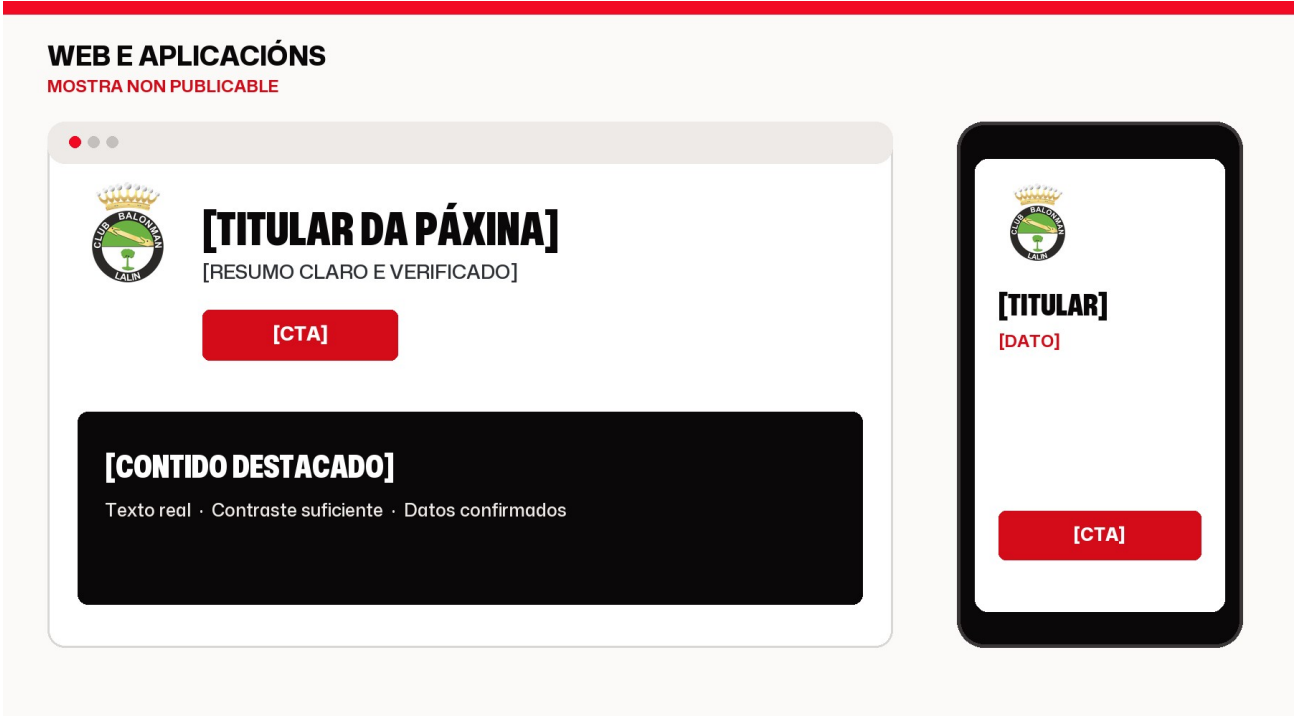
A distancia de lectura esixe menos palabras, contraste alto e vectores nos logotipos. Antes de enviar a imprenta, revisa sangue, modo de cor acordado co proveedor, imaxes a 300 ppp e PDF final. Non rasterices o logotipo dentro dunha imaxe de baixa resolución.

## Patrón por tipo de peza

| PEZA                         | CONTIDO DOMINANTE                            | IDENTIDADE                  |
|------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Partido</b>               | Rival, data, hora, lugar e chamada           | Escudo                      |
| <b>Resultado</b>             | Marcador confirmado e contexto               | Escudo                      |
| <b>Captación da Escola</b>   | Beneficio, categoría, prazo e inscrición     | Escola correspondente       |
| <b>Biberón e prebenxamín</b> | Iniciación, xogo e información para familias | Escola Multideporte         |
| <b>Campaña emocional</b>     | Unha mensaxe breve e unha acción             | Escudo + unha voz expresiva |

# Web e aplicacións

A interface emprega Mona Sans, a paleta accesible e o escudo ou a submarca que corresponda. A información imprescindible mantense como texto real, non integrada nunha imaxe.



## Base de interface

| ELEMENTO    | REGRA                                                                          |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Fonte       | WOFF2 local de Mona Sans con font-display swap e Arial sans-serif como reserva |
| Corpo       | Mínimo 16 px, interliñado 1,5 e liñas de 45 a 75 caracteres                    |
| Marxe       | 24 px en móbil e 48 px en escritorio                                           |
| Grella      | 4 columnas en móbil e 12 en escritorio, con ancho de contido máximo de 1200 px |
| Interacción | Obxectivos táctiles de 44 x 44 px e foco sempre visible                        |
| Movemento   | Transicións de 160 a 240 ms e respecto por prefers-reduced-motion              |

## Compoñentes

- O botón primario usa red-ui con texto branco; o estado de paso do cursor ou premido usa red-ui-hover.
- As ligazóns en superficies claras usan red-ui e subliñado ou outro indicador ademais da cor.
- As tarxetas empregan branco ou óso, borde #D9D7D5 e radio de 8 px cando o compoñente o necesita.
- As pílulas resérvanse para etiquetas e estados, non para estruturar toda a interface.
- As iconas funcionais levan nome accesible e non substitúen instrucións críticas.

## Carga das fontes

```
@font-face {  
  font-family: 'Mona Sans VF';  
  src: url('/fonts/MonaSansVF-width-wght-opsz-ital.woff2') format('woff2');  
  font-weight: 200 900;  
  font-stretch: 75% 125%;  
  font-style: normal italic;  
  font-display: swap;  
}  
font-family: 'Mona Sans VF', Arial, sans-serif;
```

## Migración do legado

Bebas Neue, Barlow Condensed e Inter poden aparecer na web ou en pezas anteriores, pero non son fontes corporativas. As novas pantallas deben mapear os seus papeis a Mona Sans e substituílas de forma progresiva. As capturas, os PNG antigos do escudo ou de Fura e os estilos cromáticos herdados tampouco son referencias canónicas.

# Contrato para axentes de IA

O axente debe resolver a identidade antes de deseñar. O encargo controla os feitos e o manual controla a marca; ningún exemplo do documento se pode reutilizar como dato publicable.

## Orde de decisión

| PASO | DECISIÓN                                              | SAÍDA OBRIGATORIA                                        |
|------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1    | Canle, formato, público, obxectivo e chamada á acción | Encargo pechado ou campos pendentes                      |
| 2    | Entidade que fala                                     | club, escola_balonman, escola_multideporte ou fura_lalin |
| 3    | Patrocinio                                            | none ou integrated                                       |
| 4    | Fondo real                                            | light, dark ou red_compatibility                         |
| 5    | Activo                                                | asset_id exacto e ruta do ficheiro                       |
| 6    | Modo visual                                           | institucional, competición ou Escola e comunidade        |
| 7    | Sistema                                               | tokens, tipografía, fotografía e xerarquía               |
| 8    | Control                                               | veracidade, accesibilidade, medidas e exportación        |

## Fonte e precedencia

- Os datos confirmados do encargo controlan datas, persoas, resultados, prezos, sedes, competicións e patrocinadores.
- Este manual controla identidade, ton, cor, tipografía, imaxe, composición e formato.
- brand-system.json controla identificadores, rutas e condicións exactas de selección.
- Se unha instrución entra en conflito coa integridade dun logotipo, o axente debe sinalalo e pedir unha alternativa; nunca altera o mestre en silencio.
- A web e as pezas históricas só achegan contexto de contido; non substitúen o manual.

[Abrir o contrato estruturado brand-system.json](#)

## Encargo copiable

FONTE VINCULANTE

Manual de marca do Club Balonmán Lalín versión 2026.09

TAREFA

Tipo de peza: [TIPO]

Canle e formato: [CANLE] [FORMATO]

Público: [PÚBLICO]

Obxectivo: [OBXECTIVO]

Chamada á acción: [CTA]

Entidade: [ENTIDADE]

Patrocinio: [PATROCINIO]

Fondo: [FONDO]

Datos confirmados: [DATOS]

Estado: MOSTRA NON PUBLICABLE ata validar todos os datos

## Datos mínimos do encargo

| BLOQUE      | DEBE INDICAR                                          |
|-------------|-------------------------------------------------------|
| Publicación | Obxectivo, público, canle, formato e chamada á acción |
| Marca       | Entidade, patrocinio e fondo real                     |
| Feitos      | Datas, horarios, lugares, nomes e cifras confirmadas  |
| Imaxe       | Ficheiros autorizados e restricións de menores        |
| Entrega     | Formatos, tamaños, variantes e prazo                  |

## Reglas obrigatorias para o axente

- Redacta o texto público en galego salvo indicación expresa do encargo.
- Selecciona o asset\_id exacto antes de compoñer e usa o ficheiro SVG sempre que sexa posible.
- Usa Mona Sans como base e como máximo unha voz expresiva.
- Emprega exclusivamente os tokens cromáticos autorizados e comproba o contraste polo tamaño real do texto.
- Non inventes datas, horarios, resultados, prezos, lugares, nomes, citas, categorías, equipacións ou patrocinadores.
- Se falta un dato, escribe [DATO POR CONFIRMAR] e mantén a peza como MOSTRA NON PUBLICABLE.
- Entrega tamén o texto da publicación, o texto alternativo e a lista de datos pendentes cando a canle o requira.

## Se falta información

| SITUACIÓN                         | RESPOSTA OBRIGATORIA                                       |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Falta un feito publicable         | Usar [DATO POR CONFIRMAR] e manter a marca de mostra       |
| Non hai activo para o fondo       | Deter a composición e solicitar o ficheiro correcto        |
| Patrocinio non confirmado         | Usar none ou pedir confirmación; nunca integrar unha marca |
| Imaxe dun menor sen permiso claro | Non usar a imaxe e solicitar validación                    |

## Resolución de activos

| CASO                                  | ACTIVO                                               |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Club ou varias áreas                  | logo.club.crest                                      |
| Escola Balonmán sen MOVE sobre branco | logo.escola_balonman.no_sponsor.light.outline        |
| Escola Balonmán con mans de cores     | Variante colored_hands só cando o encargo a solicite |
| Escola Balonmán con MOVE              | Composición integrada correspondente ao fondo        |
| Promoción biberón e prebenxamín       | Logo Escola Multideporte segundo patrocinio e fondo  |
| Fura sobre claro ou escuro            | logo.fura_lalin.red_fist                             |
| Fura sobre #DC2A1B                    | logo.fura_lalin.white_fist                           |
| Fondo fotográfico                     | Crear zona uniforme e clasificar como light ou dark  |

## Ficha de entrega

brand\_version: 2026.09

asset\_id: [ID]

ficheiro\_empregado: [RUTA]

tokens: [TOKENS]

tipografías: [FONTES]

voz\_expresiva: none | caveat | permanent\_marker | fura\_lalin

datos\_pendientes: [LISTA]

comprobacions\_superadas: [LISTA]

# Exemplos de control

Os exemplos comparan decisións, non ofrecen modelos para publicar. Todos os textos son marcadores ou mostras identificadas e ningunha imaxe incorrecta se pode reutilizar como activo.

| CORRECTO                                        | INCORRECTO                                                      |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Usar a variante exacta para o fondo             | Recolorear o SVG ou engadir un contorno local                   |
| Conservar proporción e área de respecto         | Estirar, recortar ou aproximar texto ao logotipo                |
| Mona Sans e unha soa voz expresiva              | Caveat e Permanent Marker na mesma peza                         |
| red-ui para texto pequeno sobre branco          | red-core para corpo pequeno sobre branco                        |
| Brochazo plano en #F20A24                       | Sombra, gradiente, volume, ondas ou textura sobre o brochazo    |
| Foto real autorizada ou composición tipográfica | Deportistas sintéticos presentados como un feito real           |
| [DATO POR CONFIRMAR]                            | Unha data, resultado, prezo ou patrocinador plausible inventado |
| Galego directo e respectuoso                    | Castelán por defecto, agresividade ou humillación do rival      |

## Mostra de composición

MOSTRA NON PUBLICABLE  
[TITULAR]  
[DATA] [HORA] [LUGAR]  
[CTA]  
asset\_id: [ID EXACTO]  
alt: [DESCRICIÓN EN GALEGO]

A mostra é válida só cando cada marcador se substitúe por un dato confirmado e a marca MOSTRA NON PUBLICABLE se retira despois do control final.

# Verificación e versión

A peza só está lista cando supera as comprobacións de identidade, contido, accesibilidade e exportación. O control debe facerse no tamaño e na canle reais.

## Lista de comprobación

- A entidade, o patrocinio, o fondo e o asset\_id coinciden co encargo.
- O logotipo procede do cartafol assets e conserva debuxo, cor, proporción e protección.
- O idioma é galego e o ton corresponde ao contexto.
- Mona Sans estrutura a peza e non aparece máis dunha voz expresiva.
- Todos os datos publicables están confirmados e non queda ningún marcador.
- A fotografía está autorizada e o texto alternativo describe o contido relevante.
- Texto, ligazóns, controis e logotipos manteñen contraste e tamaño suficientes.
- O formato, as marxes seguras, o sangue e a resolución corresponden á saída.
- A exportación final revisouse ao 100 % e nas vistas recortadas da plataforma.

## Fonte de verdade

Versión de marca 2026.09. Este manual e brand-system.json deben conservar a mesma versión. Se difiren, detén a produción e resolve a discrepancia antes de publicar.

[Abrir brand-system.json versión 2026.09](#)

## Licenzas tipográficas

Mona Sans e Caveat distribúense baixo SIL Open Font License 1.1. Permanent Marker distribúese baixo Apache License 2.0. Os textos completos acompañan os ficheiros no paquete.

## Mantemento

Un cambio de logotipo, patrocinio, token, formato ou regra require actualizar o JSON, reconstruír o DOCX e o PDF, verificar todas as ligazóns e incrementar a versión. As pezas publicadas non se converten por si mesmas nunha nova regra de marca.